

العدد

تَصميم: نور الدين اللامي



نشرة ثقافية اسبوعية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة

لا تسرف في <mark>الماء</mark>

جارٍ لا تُسرِف في الماء لبقاء جَميع الأحياء تُسعِفَ طَيراً مِن رَمضاء أُغلَى مِن كُلَّ الأشياء عَمن حَاجَتها باستغناء أُوبِجِبالٍ أُوصَحراء جَار لا تُسرِف في الماء حتَّى لـوكُنتَ عـلى نَهرٍ
فالها ُ ضَرُوريُ جِـداً
قَطَرَةُ ما ويُ جِـداً
تلكَ القَـطرةُ ما أَثْمَنَها أَن
للَّ القَـطرةُ ما أَثْمَنَها للهُنيا
للْمُ نَـرَ عَلُوقاً في الـدُنيا
إن كُـنا بِقُرىً أومُدُنٍ
حَتَّى لَـوكُنتَ على نَـهـر



عمرو إبن جناحة الأنصاري



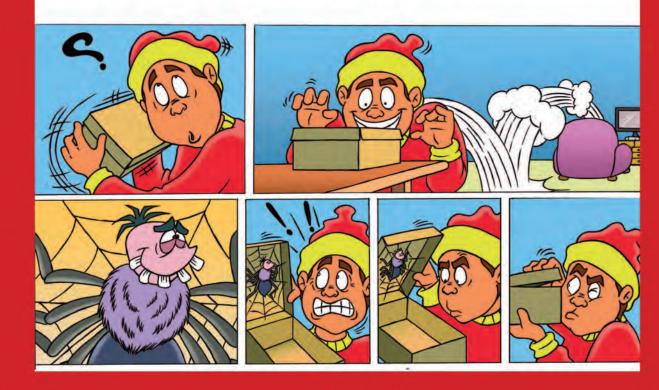
قصة: علي البدري رسوم: مهند حسن

(وَلَا تَجَسُّسُوا)



كلما وضع فهمان شيئا يخصه في غرفته يسرع وهمان إلى التجسس عليه لمعرفة ماذا جلب أخيه، لا يحترم خصوصية الأخرين ولا يرعى حرماتهم دائم التنصت والنظر بخلسة إلى ما لا يعنيه أيتجسس على كل من يعرفهم يبحث في أشياءهم الخاصة ويحاول معرفة كل شيء، ذات يوم جلب فهمان معه علبة كارتونية وطلب من أخيه أن لا يفتحها وما ان خرج فهمان من الغرفة حتى شعر وهمان برغبة كبيرة في فتح هذه العلبة

حاول ان يقاوم هذه الرغبة لكنه لم يستطع، تذكر قول الله تعالى (وَلا تَجَسُّسُوا) لكنه لم يمتنع، ذهب إلى العلبة ليفتحها فوجدها فارغة بعد أن رفع الغطاء، دقق النظر فيها فلم يجد شيئاً عندها سمع صوت يصدر من غلاف العلبة، نظر إليه فوجده عنكبوت غريب، فزع وهمان من هذا المنظر ورمى العلبة بعيداً وخرج يركض صارخاً. (أنا أكره العنكبوت) خلصوني منه، فقال له فهمان تخلص من عادتك السيئة أو لا وستتخلص من كل ما يزعجك.



الحيا<u>ء</u>





يستحي بعضنا أن يقوم بعمل سيّىء أمام الناس وخصوصاً امام من يحترمهم ويخشاهم كالأب والمعلم والجيران وشيخ الجامع، هذا جميل لكن على الإنسان أن يستحي من اللّه، أولاً لأنه أكبر من كل الذين ذكرناهم وهو أعلم منهم يعلم ما نفعل وما نفكر به فهو (يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ)غافر-١٩

أحصل على مجلة الرياحين من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

١ - مركز البيع المباشر بين الحرمين الشريفين قرب باب الامام الحسن المينية
٢ - مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
٣ - مركز البيع المباشر معهدالقرآن الكريم
مقابل باب الامام موسى الكاظم المينية



جد الفروقات الخمسة في خمس دقائق

